



Le Liberté

scène nationale
Toulon

Châteauvallon

scène nationale
Ollioules

Passion bleue

Théma #37

24 sept. — 19 déc.

Lieux des évènements



Le Liberté – Toulon



Châteauvallon – Ollioules



Place Monsengue
Musée de la Marine – Toulon



Port de Toulon



Maison de la Photographie
Toulon



Villa Tamaris – La Seyne-sur-Mer

Dispositif d'accueil

Nous vous incitons à réserver vos places pour les ateliers et évènements gratuits comme payants. Seules les expositions sont en accès libre.

La scène nationale Châteauvallon-Liberté vous accueille dans le respect des mesures sanitaires décrétées par le gouvernement : le masque est obligatoire dans l'ensemble des bâtiments ; les mesures de distanciation physique en salle sont de rigueur ; le bar du Liberté et les vestiaires sont fermés ; du gel hydroalcoolique est à disposition du public.

Merci de respecter les consignes des personnels d'accueil pour guider la circulation et surtout profitez de cette programmation foisonnante!

Théma

Théma : une passerelle entre le spectacle vivant et notre société contemporaine

Grâce aux Thémas, ce sont les mutations de notre monde que nous proposons d'écouter et d'interroger à travers la parole des artistes mais aussi des chercheurs, des passionnés, des militants, des sportifs... L'objectif est de solliciter la pensée et de permettre l'expression de la parole et son corollaire, l'écoute.

Les formes artistiques propices à l'échange et aux actions participatives sont privilégiées : spectacles, ciné-rencontres, expositions, ateliers, conférences et tables rondes. Une grande accessibilité aux événements des Thémas est proposée, avec une gratuité totale aux expositions, conférences, tables rondes et un tarif de 4 € (2 € pour le tarif solidaire) pour les séances cinéma.

Promesse d'aventure, de liberté et d'ouverture sur des horizons dégagés, la mer nous appelle. C'est la mer qui fait l'Homme car nous en venons, c'est une certitude. Avant d'être singes, nous étions poissons. Source de toute vie, la mer est le berceau de l'humanité. Elle est aussi notre paysage, notre histoire et notre géographie. Ici, à Toulon, la Méditerranée nous constitue, nous irrigue. Amener la mer au théâtre et le théâtre à la mer en sortant de nos murs, c'est comme une évidence, des voyages à partager. Apprendre à connaître la mer et la préserver, s'effacer devant la grandeur des océans, retrouver notre lien amniotique avec les éléments et se laisser emporter par cette passion bleue et dévorante ! Artistes, scientifiques, navigateurs, explorateurs, décideurs politiques débattent, créent et se rencontrent durant trois mois au Liberté, à Châteauvallon et dans la ville de Toulon.

Charles Berling

Directeur de la scène nationale
Châteauvallon-Liberté

Le Liberté



scène nationale
Toulon

Châteauvallon

scène nationale
Ollioules

Passion bleue

Théma #37
24 sept. — 19 déc.

Paroles de passionné

Yann Arthus-Bertrand

Photographe, réalisateur et activiste

Comment définiriez-vous votre passion bleue ?

Je suis assez fasciné par la mer, mais c'est quelque chose qui me fait peur. Je ne suis pas du tout marin. J'adore me baigner, j'adore la plongée... J'aime avoir de l'eau autour de moi, regarder les bateaux en mouvement... mais est-ce que j'ai une passion pour la mer ? Mieux, je dirais plutôt que j'ai une passion pour la planète.

Qu'est-ce qui vous fait voir rouge ?

L'indifférence. Nous sommes dans un monde où l'on explique tout, mais c'est comme si ces faits n'existaient pas vraiment ; comme si cela ne nous concernait pas. On est en train de vider les océans : on constate les chiffres de la surpêche, mais on continue de manger du thon sans trop se poser de questions. Notre cerveau entend bien « ce n'est pas bon pour la planète », mais de l'autre côté, notre désir de confort nous fait passer outre. Notre religion de la croissance nous empêche d'agir vraiment. Je ne suis pas pour la décroissance, mais il faut qu'on apprenne à vivre mieux avec moins. Je reste optimiste.

Il n'y a pas d'autres solutions que de croire en une solution. La convention citoyenne a montré que les citoyens, choisis au hasard, sensibilisés à ces questions, ont pris des résolutions fortes et ont eux-mêmes changé leurs habitudes.

Quelles sont vos actions vertes ?

Je suis loin d'être parfait, il y a beaucoup de choses que je faisais il y a quelques années que je ne fais plus : je ne prends plus d'avion ; je ne mange plus de viande, je n'utilise plus d'hélico mais je travaille avec des drones... Je ne veux culpabiliser personne. On est tous à râler contre Total et on fait notre plein d'essence tous les jours... On est un peu schizophrène. Il faut faire le maximum là où on est. Je pense qu'il faut voir le monde avec plus de bienveillance, de gentillesse. On est dans la banalité du mal, où on se dit « il y a plein de choses mauvaises pour la planète, mais c'est pas grave, tout le monde le fait »... Je me demande tout le temps comment mieux faire, comment faire le Bien, même si ce n'est pas toujours simple. En ces temps de crises sociétales et environnementales, trouver un métier, des activités qui contribuent à la sauvegarde ou à l'amélioration de notre biodiversité est aussi évident que fondamental.

Journée d'ouverture

Jeu. 24 sept.

Pour inaugurer ce Théma grandeur nature, nous consacrons une journée spéciale à Yann Arthus-Bertrand : films et rencontre avec cet activiste, autant humaniste qu'écologiste, sont au programme. C'est gratuit et ouvert à tous. La réservation est conseillée.

Yann Arthus-Bertrand s'est toujours passionné pour le monde animal et les espaces naturels. Très vite, il utilise l'appareil photo pour consigner ses observations en complément de l'écriture et lance en 1992 le projet photographique sur l'état du monde et de ses habitants : *La Terre vue du ciel*. Prolongeant son engagement pour la cause environnementale, il crée alors la Fondation GoodPlanet. Ses actions lui valent d'être nommé en 2009 « Ambassadeur de bonne volonté » du Programme des Nations Unies pour l'Environnement. Il est depuis lors, l'auteur de plusieurs documentaires sur l'environnement et l'humanisme.

10h

Human

Film documentaire de Yann Arthus-Bertrand (2015, 2h29)

Human est un diptyque de récits et d'images de notre monde pour créer une immersion au plus profond de l'être humain.

17h

Terra

Film documentaire de Yann Arthus-Bertrand (2015, 1h37)

Terra raconte l'histoire de la vie. Des premiers lichens aux gigantesques forêts, des singes de la jungle aux grands animaux mythiques de la savane.

20h30

Planète Océan

Film documentaire de Yann Arthus-Bertrand (2012, 1h34)

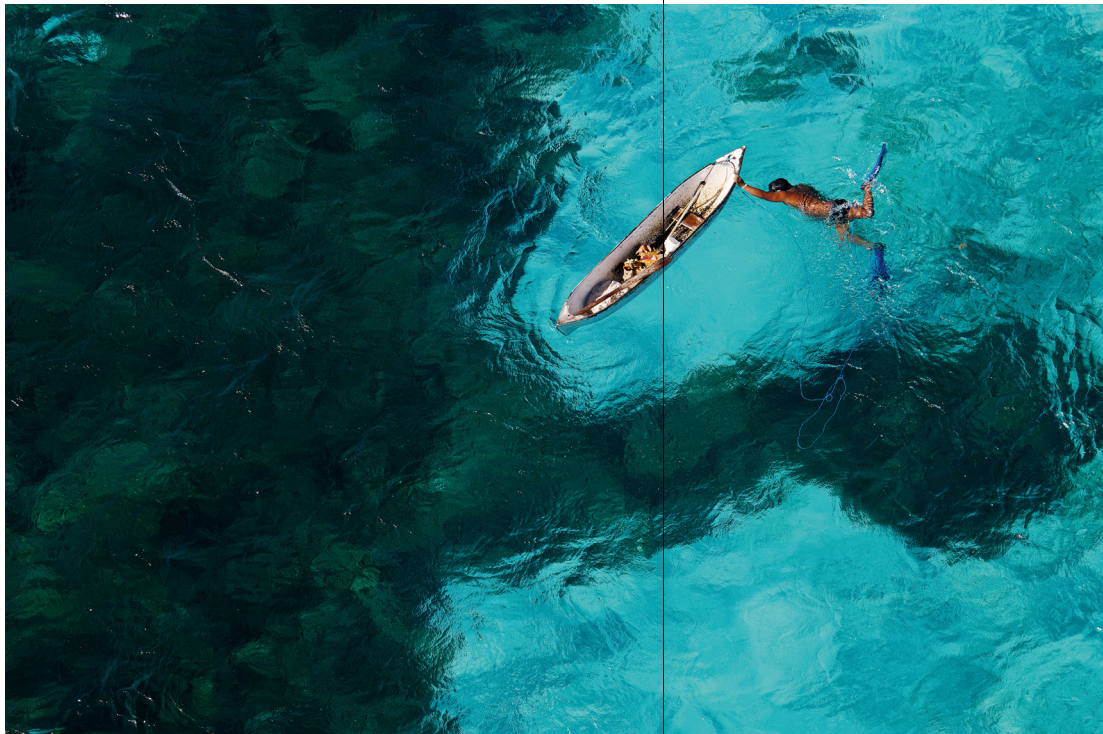
Précédé de la présentation des expositions *Planète Océan* et *Sea Art* en présence de Yann Arthus-Bertrand, Maud Baignères et Marion Semblat, présidente de Time for the Ocean.

Peut-on imaginer un film qui changerait le regard des hommes sur l'océan ? Peut-on raconter simplement et à tous le plus grand mystère naturel de notre planète ?

Le film sera suivi d'une rencontre avec Yann Arthus-Bertrand.



Expositions



© Yann Arthus-Bertrand

→ Du jeudi 24 septembre au samedi 19 décembre

Planète Océan

Photographies de Yann Arthus-Bertrand et Brian Skerry

« Il n'existe plus un seul endroit dans l'océan qui ne porte la marque de notre espèce, même s'il s'agit parfois de celle de la destruction. L'Homme entretient avec l'océan une relation fondamentale et ambivalente car il est à la fois la cause et la solution de tous les problèmes. Les réalisateurs et acteurs engagés qui participent à cette exposition ont tous vu la beauté du monde et choisi d'en témoigner pour la protéger. Car même si la planète a changé et que de multiples menaces pèsent sur elle, elle reste magnifique. Et dire sa beauté, c'est susciter – peut-être – l'élan qui permettra de préserver notre planète bleue. Notre PLANÈTE OCÉAN. »

Yann Arthus-Bertrand,
Président de la Fondation GoodPlanet

En partenariat avec L'Œil en Seyne et la Villa Tamaris

4



→ Du jeudi 24 septembre au samedi 19 décembre

Sea Art

Films de Maud Baignères avec Jason deCaires Taylor et Julie Gautier

Des artistes de différents domaines comme l'art contemporain, la danse, la musique, le cinéma, la littérature nous plongent dans leur univers et nous racontent comment les océans les inspirent pour créer.

En partenariat avec Time for the Ocean

5

Expositions



© Gilles Martin - Ifremer

→ Du jeudi 24 septembre au samedi 19 décembre

Secrets des abysses

Photographies de Gilles Martin - Ifremer

Les abysses situés entre 4 000 et 6 000 mètres de profondeur représentent la moitié de la surface de la Terre, mais restent méconnus. La dernière exposition de l'Ifremer vous révèle les secrets des abysses à travers les photographies de Gilles Martin, reporter-photographe spécialisé en photographie animalière et scientifique, réalisées durant deux années pour couvrir l'ambitieux projet « Pourquoi pas les abysses ? »

En partenariat avec l'Ifremer



6



→ Du jeudi 24 septembre au samedi 19 décembre

Installations du Musée Océanographique de Monaco

Scénographie Camille Renversade

Composées principalement de pièces issues des campagnes d'exploration du prince Albert I^{er} (1848-1922), les collections historiques de l'Institut Océanographique de Monaco rassemblent plusieurs dizaines de milliers d'objets. Ce cabinet de curiosités du monde marin, réalisé par l'artiste Mark Dion au Musée de Monaco, témoigne de l'alliance réussie de l'art et de la science.

Le chimérologue Camille Renversade s'est emparé d'une partie de ces collections pour vous faire admirer squelettes, coquillages, maquettes, scaphandres, chimères et livres précieux.

En partenariat avec l'Institut Océanographique de Monaco

7

Expositions



Martin Parr, *Common Sense*, Benidorm, Espagne, 1997 © Martin Parr - Magnum Photos

→ Du samedi 26 septembre au mardi 10 novembre

Legacy, une vie de photographe-réalisateur

Villa Tamaris
La Seyne-sur-Mer

Photographies de Yann Arthus-Bertrand

Legacy présente presque 50 ans de travail photographique et cinématographique de Yann Arthus-Bertrand.

Tout au long de sa carrière, il s'est attaché à photographier, filmer et interviewer, encore et encore, la Terre, l'Homme et les animaux, œuvrant ainsi à la sensibilisation du public et à l'élaboration de solutions concrètes en faveur d'un mode de vie plus responsable, plus respectueux de la planète et de ses habitants. Un témoignage unique sur l'état du monde.

Programmation de la Villa Tamaris
dans le cadre de la 16^e édition de L'Œil en Seyne

→ Du jeudi 8 octobre 2020 au samedi 23 janvier 2021

Sea & Sun

Photographies de Trent Parke et Narelle Autio,
The 7th Wave. Martin Parr, *Life's a Beach*

Le photographe australien Trent Parke et son épouse Narelle Autio nous offrent avec *The 7th Wave*, un plongeon vivifiant et onirique dans les eaux des mers australes. Parallèlement, l'anglais Martin Parr, toujours grinçant, nous invite, avec sa série *Life's a Beach*, à prendre le recul nécessaire face à notre société contemporaine qui, ne cessant de se mettre en spectacle, peut frôler le ridicule.

Programmation
de la Maison de la Photographie
en collaboration
avec Magnum Photos

Maison de la
Photographie
Toulon

Paroles de passionnée

Catherine Chabaud

Journaliste, navigatrice et députée européenne

Comment définiriez-vous votre passion bleue ?

Ma passion de la mer est certainement née dans les forêts de laminaires des eaux de la Manche à Roscoff. Enfant, adolescente, j'y ai suivi mon père en plongée. J'ai ressenti la mer, bien avant de comprendre qu'elle allait être l'engagement de ma vie. Pendant mes années de navigation à la voile et encore aujourd'hui, je lui parle. En mer, j'ai éprouvé intensément des sentiments d'humilité, de petitesse, de grandeur, d'harmonie, d'accomplissement.

Qu'est-ce qui vous fait voir rouge ?

Le port de plaisance où le tri sélectif est quasi inexistant et met à mal les efforts de tri à bord ; le loueur de bateau qui ne prendra pas cinq minutes pour me sensibiliser à l'environnement ou m'expliquer le fonctionnement des cuves à eaux noires, alors que je m'apprête à naviguer dans des zones protégées ; le conducteur qui balancera son mégot de cigarette par la fenêtre ; l'épandage sur des terres agricoles ; les forêts que l'on brûle ; le désintérêt des médias pour l'environnement... à moins que ce ne soit un « people » qui s'exprime..., ceux qui dénoncent sans jamais rappeler qu'on est tous pollueurs, mais qu'on doit tous mettre notre énergie à réduire nos impacts, qu'on est tous responsables à titre individuel et collectif.

Quelles sont vos actions vertes ?

Agir est un défi du quotidien car l'impact zéro n'existe pas. Nous ne pouvons qu'essayer de tendre vers moins d'impacts. Préserver la mer commence à terre et l'on doit agir autant sur la réduction des émissions de gaz à effet de serre, que sur la réduction des pollutions (déchets et eaux polluées), que sur la manière dont on consomme, dont on aménage notre habitat. Engagée depuis près de 20 ans pour la préservation de la mer et du littoral avec la Plateforme Océan et Climat, j'ai promu le rôle de l'océan dans l'équilibre du climat. Avec Innovations bleues, j'ai développé le programme Voilier du futur (laboratoire de transition) ou encore lancé l'appel pour la reconnaissance de l'Océan comme un bien commun de l'Humanité. Un message que je porte aujourd'hui au Parlement européen.

Week-end

Passion bleue #1

Ven. 9 oct.



→ À voir tout au long du week-end

Hall du Liberté 

Planète Océan

Photographies de Yann Arthus-Bertrand et Brian Skerry

Hall du Liberté 

Sea Art

Films de Maud Baignères
Avec Jason deCaires Taylor
et Julie Gautier

Châteaувallon 

Ven. 9 et sam. 10 oct.

Secrets des abysses

Photographies de Gilles Martin - Ifremer

Châteaувallon 

Ven. 9 et sam. 10 oct.

Le Liberté 

Ven. 9, sam. 10 et dim. 11 oct.

Installations du Musée Océanographique de Monaco

Scénographie Camille Renversade

Châteaувallon 

Ven. 9 et sam. 10 oct.

Le Liberté 

Dim. 11 oct.

Expérience de réalité virtuelle

 À partir de 13 ans

ImmerSEave 360°

Film du Musée Océanographique de Monaco

Little big Whale

Plongez sur une cheminée hydrothermale à 1700 m de profondeur

Avec l'Ifremer

Laurent Ballesta et Edgar Morin

Planète Méditerranée

14h

Ciné-rencontre

Planète Méditerranée

Un film de Laurent Ballesta (2020, 1h35)

Suivi d'une rencontre avec Laurent Ballesta, plongeur, biologiste, photographe et réalisateur

C'est l'histoire d'un confinement extrême mais volontaire et préparé depuis des années ! Avec Gombessa 5, jamais Laurent Ballesta et son équipe n'avaient poussé si loin leurs rêves de plongée, tout en restant à la fois si proches de chez eux. La Méditerranée, ce berceau, qui a vu naître et grandir leur audacieuse passion : aller voir au fond de la mer ce qui s'y cache...

18h30

Conférence

Plongée dans les profondeurs de la Méditerranée

Avec Laurent Ballesta autour de l'expédition « Gombessa 5 Planète Méditerranée »

La conférence sera suivie d'un dialogue entre Laurent Ballesta et Edgar Morin.

Week-end Passion bleue #1 Sam. 10 oct.



Catherine Chabaud, Boris Cyrulnik et Edgar Morin *L'océan, bien commun de l'Humanité*


10h30 Table ronde

Sport, mer et résilience

Avec Jean-Guillem Destremau et Sébastien Destremau, navigateurs, Julie Gautier, apnériste et chorégraphe, Valérie Hirshfeld, sportive en situation de handicap, Guy Richard, président du Yacht Club de Toulon et Hubert Ripoll, psychologue du sport
Modération Boris Cyrulnik, neuropsychiatre

10h30 Atelier arts plastiques

Paysages méditerranéens aux pastels

Avec Beya Rebai, dessinatrice et autrice du visuel de la saison 2020—2021 de la scène nationale Châteauevallon-Liberté
 Pour tous dès 6 ans

12h30 Brunch** sur réservation

Pêche méditerranéenne

13h30 et 14h Lectures immersives

Errances

L'autre Compagnie
Texte Olivier Renaud
Lecture Frédéric Garbe
Dessins Stéphane Lecomte
Univers sonore Zidane Boussouf


14h30 Table ronde

L'océan, bien commun de l'Humanité

Avec Marc Duncombe, directeur du Parc national de Port-Cros, le vice-amiral d'escadre Laurent Isnard, Préfet Maritime de la Méditerranée, David Morlet, responsable RSE de la Compagnie maritime TLV et Olivier Otto, mytiliculteur
Modération Catherine Chabaud, journaliste, navigatrice et députée européenne

16h40 Ciné-concert

La Croisière du Navigator

Film de Donald Crisp et Buster Keaton (1924, 59 min)
Musique en plateau
Le Philharmonique de la Roquette
 Pour tous dès 6 ans

Rollo Treadway, riche héritier d'une grande famille, un brin demeure, décide un beau matin de se marier... et finit par erreur sur un paquebot vide avec l'élue de son cœur...

18h Table ronde

Vendée Globe, les marins s'engagent

Avec les navigateurs Alexia Barrier, Sébastien Destremau, Clément Giraud et Boris Herrmann
Modération Catherine Chabaud, journaliste, navigatrice et députée européenne

19h30 Dîner** sur réservation

20h30 Conférence

L'unité du vivant. L'être humain n'est pas au-dessus de la nature, il est dans la nature

Avec Boris Cyrulnik, neuropsychiatre et Edgar Morin, sociologue et philosophe

Week-end Passion bleue #1 Dim. 11 oct.



Jean-Louis Borloo *Passion bleue, énergie bleue, un regard politique pour la Mer* En présence d'Hubert Falco

Maire de Toulon, Président de Toulon Provence Méditerranée et ancien ministre

12h30 Brunch aux algues marines

Cuisine et algues

Le point commun entre la Bretagne et le Japon, un légume de mer aussi intéressant pour la santé que pour la gastronomie. Si des tables prestigieuses s'intéressent à ces drôles de laitues ou de spaghettis, c'est bien que nous avons là un trésor encore trop peu connu que nous explorerons ensemble!

Tarif 39€
Réservation auprès du Télégraphe jusqu'au 7 octobre
contact@letelegraphe.org
T. 04 94 24 04 04

14h

Ocean Hackathon®

Avec TVT Innovation

Ocean Hackathon® est un marathon numérique lié à la mer qui aura lieu à Toulon du 9 au 11 octobre 2020. À l'issue des 48h, les équipes participantes présenteront leur projet au Liberté devant un jury, qui livrera ensuite son verdict.

14h30 Table ronde

Passion bleue, énergie bleue un regard politique pour la Mer

Avec Jean-Louis Borloo, ancien ministre de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie, Jean-François Carenco, président de la Commission de régulation de l'énergie, Catherine Chabaud, journaliste, navigatrice et députée européenne et Hubert Falco, Maire de Toulon, Président de Toulon Provence Méditerranée et ancien ministre
Modération Jean-Michel Djian, journaliste et politologue

La table ronde sera suivie d'un concert de l'Orchestre de la Marine nationale.

20h30 Musique et poésie

Jean-Louis Trintignant Charles Berling Daniel Mille Grégoire Korniluk

Comme à l'accoutumée, Jean-Louis Trintignant est en excellente compagnie avec Charles Berling, l'accordéoniste Daniel Mille et le violoncelliste Grégoire Korniluk. Ensemble, ils entrelacent habilement un florilège des poèmes favoris du comédien et de textes sur la mer et l'environnement. Il ne reste plus qu'à se laisser transporter par ce tango polyphonique et par les voix magnétiques de ces comédiens complices.

Paroles de passionné

Boris Cyrulnik

Neuropsychiatre

Comment définiriez-vous votre passion bleue ?

Passion Bleue, c'est un fantôme de Liberté. La mer symbolise la Liberté mais c'est un symbole, car en réalité la mer est une passion contraignante. Les paysans bretons, provençaux ou corses font des villages loin de la mer, parce que sur la mer tout geste est une contrainte merveilleuse. Apprendre à monter une voile, régler un cap ou remonter un poisson, ça s'apprend. On a devant nous des horizons que l'on croit infinis et qui déclenchent un sentiment de beauté et de liberté.

Qu'est ce qui vous fait voir rouge ?

Ce qui me fait voir rouge, c'est le mépris de la mer, c'est-à-dire la pollution. Alors que la mer est la source de la vie, nous sommes en train de la transformer en déchèterie. Déchèterie technique, à cause des transports maritimes et des accidents de mer, mais aussi pillage de la vie marine, avec des pêches excessives pour une consommation abusive. Par bonheur, la mer est source de la vie et de vies, si bien que dès que l'on arrive à diminuer la pollution, la vie reprend. Cependant, si on continue à polluer pour obtenir quelques bénéfices d'argent, on se détruira nous-même en détruisant la mer.

Quelles sont vos actions vertes ?

Ce que je fais moi-même, c'est que je navigue à la voile le plus possible, sans moteur et je pêche moins. Je cesse de considérer les fonds marins comme une poubelle. Voilà mes actions vertes en mer. La passion verte, c'est le vert des algues, le vert de la côte et le vert de l'eau. C'est le symbole de l'écologie. Et l'écologie n'est pas une idéologie, c'est notre habitat à tous, les êtres vivants, qu'ils s'agissent des poissons, des animaux ou des êtres humains. Si on habite dans un monde vert, on éprouvera du bonheur. Si on noircit ce monde vert, la vie disparaîtra, on sera en deuil.

Conférence



© Stéphane Granzotto


Salle
Albert Camus
Gratuit

→ Mardi 13 octobre à 19h30

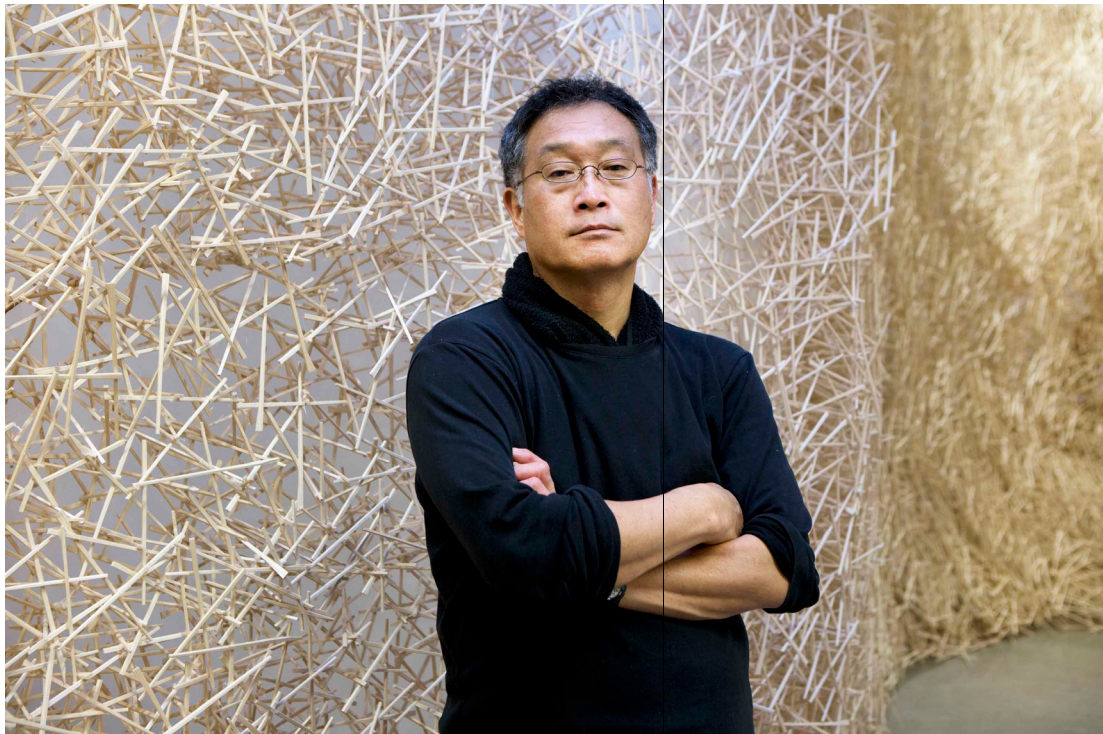
Réconcilier les hommes avec la vie sauvage

Avec François Sarano, océanographe et plongeur
Suivi d'une rencontre avec Hervé Glotin, bioacousticien

La vie sauvage comme source de quiétude, de sagesse et de concorde est au cœur de la réflexion, de la philosophie et de la quête de l'océanographe François Sarano. Il en est convaincu : celui ou celle qui peut échanger avec un cachalot ou tout autre animal, ou qui essaie de le faire, saura communiquer et partager avec des hommes et des femmes d'autres cultures, d'autres religions. C'est son cap, son « étoile polaire ». Il nous livre un manifeste pour l'océan et l'humanisme, pendant marin de l'appel de Pierre Rabhi pour la Terre et l'humanisme.

En partenariat avec la Librairie Charlemagne,
dédicace à l'issue de la rencontre

Art dans la ville



© Archives Kamel Mennour

→ Novembre — Décembre 2020

Installation monumentale de Tadashi Kawamata

Création *in situ*

Tadashi Kawamata est un plasticien japonais né en 1953 à Mikasa sur l'île de Hokkaidō. Il vit et travaille à Tokyo et à Paris. Il a réalisé des œuvres architecturales *in situ* dans le monde entier. En 1982, à seulement 28 ans, il est sélectionné pour la Biennale de Venise, avant de participer à la Documenta de Cassel en 1987. Il a depuis exposé dans les plus prestigieux lieux dédiés à l'art contemporain dans le monde. Le travail de Kawamata porte une réflexion sur l'espace architectural, urbain ou encore paysagé en tant que produit et contexte social. Une étude attentive des relations humaines, ainsi que des modes de vie qui en découlent, lui permettent chaque fois de déterminer progressivement la nature de son projet.

16

Place
Monsenergue
Toulon
Accès libre

Ses œuvres, le plus souvent éphémères, sont généralement réalisées en bois, parfois sous forme de matériaux de récupération issus d'un environnement immédiat, notamment marin. Les interventions de Tadashi Kawamata recréent des ponts entre passé et présent, entre dehors et dedans, entre effectif et potentiel: elles révèlent une autre identité des espaces et des lieux mettant en lumière la part invisible et pourtant bien réelle de leur dimension culturelle et sociale. La création d'une communauté avec laquelle il partage la recherche et l'effort du travail physique, anime et fonde chacun de ses projets. À Toulon, il composera une installation monumentale à partir de bateaux échoués et abandonnés, récupérés dans la rade.

En partenariat avec la CCI du Var, Veolia, Loxam, Fortil, la Villa Tamaris et le Port Pin Rolland
Accompagnement au projet Atelier Ni

Vernissage jeudi 19 novembre – 18h
Place Monsenergue en face de l'entrée de l'Arsenal et du musée de la Marine

17

Art dans la ville



© DR

→ Novembre — Décembre 2020

Fresque monumentale de Michael Beerens

Création *in situ*

Le travail de Michael Beerens associe ses deux passions : le graffiti dès les années 90 et le monde sous-marin qu'il découvre lors d'un voyage en Turquie et qui l'amène à devenir scaphandrier.

Sa passion pour le monde sous-marin lui confère une sensibilité particulière pour la nature et le monde animal qui deviennent ses thèmes de prédilection. Cet engagement amène l'artiste à réaliser en 2015 une commande pour la COP21. L'œuvre, peinte au sol, représente un banc de poissons tournoyant dans un puits lumineux, véritable bulle d'oxygène au cœur de la ville.

Port de Toulon
Accès libre

Ce sera le point de départ d'un nouveau projet : *Deep Light*. Avec les visions poétiques de *Deep Light*, Michael Beerens s'emploie à soustraire à la morosité quotidienne du béton ces instants de grâce qui ne sont propres qu'à la Nature.

En partenariat avec la SAGEM et Loxam

Vernissage jeudi 19 novembre – 18h
Place Monsenergue en face de l'entrée de l'Arsenal et du musée de la Marine

Week-end Passion bleue #2



→ À voir tout au long du week-end

Hall du Liberté 
Ven. 20 et sam. 21 nov.

Planète Océan

Photographies de
Yann Arthus-Bertrand
et Brian Skerry

Hall du Liberté 
Ven. 20 et sam. 21 nov.

Sea Art

Films de Maud Baignères
Avec Jason deCaires Taylor
et Julie Gautier

Châteauvallon 
Dim. 22 nov.

Secrets des abysses

Photographies de Gilles Martin -
Ifremer

Le Liberté 
Ven. 20 et sam. 21 nov.

Châteauvallon 
Ven. 20, sam. 21 et dim. 22 nov.

Installations du Musée Océanographique de Monaco

Scénographie Camille Renversade

Place Monsenergue – Toulon

Installation monumentale de Tadashi Kawamata

Port de Toulon

Fresque monumentale de Michael Beerens

Le Liberté 
Ven. 20 et sam. 21 nov.

Châteauvallon 

Dim. 22 nov.



Expérience de réalité virtuelle
À partir de 13 ans

ImmerSEave 360°

Film du Musée Océanographique
de Monaco

Little big Whale

Plongez sur une cheminée hydrothermale à 1700 m de profondeur

Avec l'Ifremer

Week-end Passion bleue #2 Ven. 20 nov.



Isabelle Autissier et Sabine Roux de Bézieux La Mer et son avenir

14h Conférence

Que sera devenue notre mer dans 60 ans ?

Avec Isabelle Autissier, navigatrice
et présidente du WWF France

La navigatrice évoquera le rôle de
régulateur du climat des océans,
mais aussi de garde-manger pour
les hommes, notamment les plus
pauvres, et les menaces qui pèsent
sur eux.

La conférence sera suivie d'un
dialogue entre Isabelle Autissier et
Sabine Roux de Bézieux.

16h30 Atelier-
conférence
entreprise

Évaluer son impact sur l'Océan avec les Objectifs de Développement Durable de l'ONU

Avec Marc Feltesse, directeur des
affaires économiques de la Fondation
de la Mer et Sabine Roux de Bézieux,
présidente de la Fondation de la Mer

Présentation de l'outil *Référentiel
Océan*

18h Cocktail
dégustation**
sur réservation

La cuvée de la mer

18h30 Théâtre sonore
Sur réservation

Donvor

Theatr Piba
Direction artistique
Thomas Cloarec
Texte David Wahl

Fruit d'une expérience inédite
de collaboration artistique et
scientifique, *Donvor* convie le
public à une aventure théâtrale
radiophonique et sensorielle
singulière. Les spectateurs sont
placés au centre d'un dispositif
immersif, et prennent part à un
voyage sensoriel sur le récit d'une
exploration de l'auteur David Wahl
et de ses comparses, des grands
fonds océaniques aux confins du
monde occidental.

En partenariat avec l'Ifremer

20h30 Table ronde

Femmes et Mer : Les ambassadrices d'une sauvegarde de l'avenir

Avec Deborah Pardo, scientifique,
exploratrice et membre des
Earthship Sisters, Christine Ribbe,
officier de communication régionale
de la Méditerranée, Marine nationale
et Patricia Ricard, présidente
de l'Institut Océanographique Paul
Ricard

Modération Sabine Roux de Bézieux,
présidente de la Fondation de la Mer

Week-end Passion bleue #2 Sam. 21 nov.



Jean-Louis Étienne Mer et civilisations

Le Liberté

Sam. 21 nov.

Projection en boucle

À la rencontre des Peuples des Mers

Série documentaire avec Marc Thiercelin

Marc Thiercelin, amoureux de la mer, part à la rencontre de vingt peuples ayant la mer pour horizon. Il partage non seulement le quotidien de communautés méconnues, mais aussi leur mode de vie, leurs techniques, leurs croyances et leur relation à la nature. Au fil de ses voyages, il découvre ainsi mille façons de vivre et d'interagir avec le milieu marin aux quatre coins de la planète.

En partenariat avec Arte

11h Rencontre

Route de la soie, route de la peste

Avec Gilbert Buti, professeur émérite d'histoire et Boris Cyrulnik, neuropsychiatre

12h30 Brunch** sur réservation

14h Atelier

Fresque à la craie

Avec Michael Beerens

En famille

14h Conférence

Les Peuples des Mers

Avec Marc Thiercelin, navigateur

15h Table ronde

Mer et civilisation

Avec Vincent Campredon, directeur du Musée National de la Marine, Jean-Louis Étienne, médecin et explorateur, Arthur Guerin-Boëri, champion du monde d'apnée dynamique et l'amiral Yann Tainguy
Moderation Laurent Bignolas, journaliste

17h Concert immersif

Baleine et contrebasse

Pour que leur chant ne disparaisse pas dans le silence des abysses.

Avec Bernard Abeille
Production La Lyrone

En famille

18h Conférence

Renouer avec l'écosystème « Terre »

Avec Jean-Louis Étienne, médecin et explorateur

19h Cocktail dégustation** sur réservation

20h30 Ciné-rencontre

Un homme parmi les loups

Un film de Carroll Ballard (1983, 1h45)
Suivi d'une rencontre avec Jean-Louis Étienne, médecin et explorateur

Tyler est un biologiste mandaté par le gouvernement pour élucider le phénomène de disparition des caribous lié, selon les autorités, à la sauvagerie des loups. Il part donc s'immerger sur la terre de l'Arctique déserte et glacée et se lance dans une étude qui va le conduire de découverte en découverte.

Week-end Passion bleue #2 Dim. 22 nov.



Gilles Bœuf et Boris Cyrulnik Recherches et explorations

18h Conférence

La covid 19, un électrochoc collectif salutaire ?

Avec Gilles Bœuf, biologiste et Boris Cyrulnik, neuropsychiatre

L'évolution du monde vivant peut se faire de manière douce, continue, sans modification. Mais la plupart du temps, l'évolution se fait par catastrophe. Après une coupure, le monde vivant doit prendre un tournant et dans ce cas, l'évolution se fait avec des modifications. Il y a déjà eu cinq extinctions dans l'histoire de la planète. Sommes-nous en train de préparer la sixième extinction ?

11h Table ronde

L'océan, territoire d'exploration

Avec Olivier Dufournaud, directeur de la politique des océans du Musée Océanographique de Monaco, Jean-Louis Étienne, médecin et explorateur, Line Le Gall, maître de conférence, spécialiste des algues et Vincent Rigaud, directeur du Centre Ifremer Méditerranée
Moderation Laurent Bignolas, journaliste

12h30 Brunch** sur réservation

13h30 et 14h Siestes sonores sur réservation

Immersion avec les cachalots

Avec Maxence Mercier

15h Table ronde

Explorations sonores

Avec Hervé Glotin, bioacousticien, Pierre Lemarquis, neurologue, Michel Redolfi, compositeur et le capitaine de vaisseau Pierre Rialland, commandant d'escadrille des sous-marins nucléaires d'attaque de la Marine nationale
Moderation Laurent Bignolas, journaliste

La table ronde sera suivie d'un concert de Sébastien Llado : **Coquillages et machines**. Sébastien Llado, tromboniste majeur de la scène française jazz, télescope les instruments naturels que sont les coquillages avec des outils issus de la musique électronique.

19h30 Dîner** sur réservation

20h30 Lecture et rencontre

Yann Queffelec La mer et au-delà

Un de nos plus grands écrivains raconte la petite fiancée de l'Atlantique, Florence Arthaud, figure féminine aux nombreux excès qui a toujours eu une place à part dans l'affection des Français.

Un texte d'écrivain et d'ami : amoureux de la mer tous deux, Florence Arthaud et Yann Queffelec se comprenaient comme se comprennent les gens de la mer.

En partenariat avec la Librairie Charlemagne

En partenariat avec Veolia, seront proposés : un stand de sensibilisation à la pollution en mer et notamment la pollution plastique ; un bar à eau pour vous désaltérer mais aussi pour sensibiliser à l'eau du robinet, une eau de qualité, produite localement, et exempte de déchets !

Ciné rencontres

Mercredi 4 novembre à 19h30

Master and Commander De l'autre côté du monde

Film de Peter Weir
(2003, 2h14, VOST)
Suivi d'une rencontre avec
Cristina Baron, administratrice et
conservatrice-adjointe du Musée
National de la Marine de Toulon

En 1805, le capitaine Jack Aubrey est une des figures les plus brillantes de la Marine Royale britannique. Son courage, sa ténacité, son sens tactique lui ont valu le respect et l'admiration des officiers et matelots du vaisseau de guerre Surprise.

Mercredi 18 novembre à 19h30

Le chant des cachalots

Film documentaire de
Romane Charraud
(2020, 52 min)
Suivi d'une rencontre avec
les fondatrices de l'association
Earthship Sisters

De Port Saint-Louis, à Bonifacio jusqu'à Cassis, 14 scientifiques, ingénieures, architectes, entrepreneures se rassemblent et sèment l'envie d'agir.

Mercredi 25 novembre à 19h30

Zone Rouge, la pollution qui ne se voit pas

Film documentaire de
Lætitia Moreau et Olivier Dubuquoy
(2017, 52 min)
Suivi d'une rencontre avec
Olivier Dubuquoy, réalisateur,
géographe et lanceur d'alerte

Véritable enquête sur le *green-washing* et le *science-washing* autour de déchets toxiques, ce documentaire raconte l'histoire d'un demi-siècle de pollution dans les Bouches-du-Rhône.

Mercredi 2 décembre à 19h30

Abyss

Film de James Cameron
(1989, 2h14, VOST)
Suivi d'une rencontre avec
Jean-Christophe Hembert, metteur
en scène de *Fracasse*

Un commando de la Marine américaine débarque à bord de la station de forage sous-marine DeepCore, afin de porter secours à un sous-marin échoué dans les profondeurs. Mais s'ils n'étaient pas seuls, dans les abysses ?

Mercredi 16 décembre à 19h30

Et vogue le navire

Film de Federico Fellini
(1984, 2h08, VOST)
Suivi d'une rencontre avec Frédéric
Fisbach, metteur en scène de *Vivre!*

En 1914, dans le port de Naples, la haute société s'apprête, au cours d'une croisière, à disperser les cendres de leur diva adulée. Les premières manifestations de la guerre vont frapper de plein fouet les insouciantes passagères...

Ciné famille

Mercredi 21 octobre à 14h30

Blue

Film documentaire de
Keith Scholey et Alastair Fothergill
(2018, 1h17)
Avec la voix de Cécile de France
👶👶 À partir de 6 ans

Blue est une plongée au cœur de l'Océan pour découvrir, comprendre, aimer un monde encore mystérieux et surprenant. Un monde où la nature invente des couleurs, des formes et des sons merveilleux. Dans cet environnement somptueux et fragile, les dauphins seront nos guides pour partager cette grande histoire de l'Océan qui est celle de nos origines et notre avenir. Une histoire universelle qui résonne en chacun de nous.

Mercredi 18 novembre à 14h30

La Tortue rouge

Film d'animation de
Michael Dudok de Wit (2016, 1h21)
👶👶 À partir de 10 ans

Après avoir miraculeusement survécu au naufrage de son navire, un homme échoue sur une île déserte. Le naufragé construit un radeau afin de rejoindre la civilisation mais une force mystérieuse détruit l'embarcation de fortune et ramène l'homme à son point de départ. À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, *La Tortue rouge* raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

Mercredi 9 décembre à 19h30

20 000 lieues sous les mers

Film de Richard Fleischer
(1954, 2h07, VOST)
👶👶 À partir de 10 ans

Le grand classique de Jules Verne en technicolor : des scènes d'anthologie !

Mercredi 16 décembre à 14h30

Le Chant de la Mer

Film d'animation de Tomm Moore
(2014, 1h33)
👶👶 À partir de 10 ans

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres du sort qui leur a été jeté. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les être magiques à retrouver leur pouvoir.

Salle
Daniel Toscani
du Plantier

Tarifs
2€ à 4€

Paroles de passionné

Olivier Remini

Dirigeant Fondateur de Fortil – Entreprise mécène et partenaire

Comment définiriez-vous votre passion bleue ?

Chez Fortil, la mer est notre outil de vie. Notre outil de travail autant que notre outil d'apaisement. La mer est à la fois un élément nourrissant, matériel, mais surtout spirituel. La mer c'est l'évasion, c'est le départ du port vers l'inconnu, une surface infinie et silencieuse. C'est donc un espace d'expérience scientifique hors norme dans lequel l'acoustique trouve un champ d'expression unique.

Qu'est-ce qui vous fait voir rouge ?

Pendant longtemps, les risques de pollution étaient un concept idéologique. Je vois rouge de nos propres comportements passés. Il y a 20 ans, traverser la Méditerranée c'était ne rencontrer aucun déchet. Je vois rouge de ne pas avoir pris la mesure à temps que les comportements de travail, de consommation nous feraient constater une pollution visuelle toutes les trois minutes en pleine mer sur une simple traversée.

Quelles sont vos actions vertes ?

La culpabilité se transforme en responsabilité. Sauf que la responsabilité individuelle ne sert à rien et seul le collectif verra de vrais résultats. Nous avons décidé d'axer nos actions sur l'éducation précoce des risques de la destruction de notre espace de vie. Détruire la mer c'est aussi détruire le port.

Spectacles



© DR

→ Théâtre
Du jeudi 1^{er} au samedi 3 octobre à 20h

Le Tour du Monde en 124 jours

Texte et interprétation Sébastien Destremau
Mise en scène Éric Zanettacci

« Une course autour du monde en solitaire, sans escale, sans assistance et... sans pitié. »

Le Toulonnais Sébastien Destremau nous fait partager une des plus grandes aventures de la voile, le Vendée Globe. Conteur au style unique, le récit de son tour du monde par lui-même captivé.

Marin, journaliste, écrivain, Sébastien Destremau affronte les difficultés de la préparation comme les avaries de la course elle-même — avaries, dématage, dettes, côtes fêlées et la faim quand les provisions viennent à manquer. Ponctuée de vidéos impressionnantes qui nous ouvrent à l'air du large et nous frottent aux embruns, cette performance émerveillera les néophytes et enchantera les « voileux ». « Ouvrez vos écouteilles ! »

Spectacles



© Fabienne Rappeneau Théâtre Rive Gauche

→ **Théâtre**
Mercredi 14 et jeudi 15 octobre à 20h

Le K

Texte Dino Buzzati
Adaptation et mise en scène Grégori Baquet
et Xavier Jaillard

Abonnés aux prix prestigieux, Xavier Jaillard et Grégori Baquet sont tous deux des collectionneurs de statuettes des Molières. *Le K* est un bon exemple d'une réussite qui inspire le respect. Adaptation au cordeau, acteur fluide, raffiné et animal, tout nous invite à nous pencher sur ce *K*.

Mardi Liberté

La pause déjeuner artistique du Liberté,
tous les deuxièmes mardis du mois à 12h15
(13 octobre, 10 novembre et 8 décembre)
Tarif 15€



© DR

→ **Ciné-concert**
Vendredi 13 novembre à 20h30

Le Cuirassé Potemkine

Film de Sergueï Eisenstein (1925)
Musique en plateau Zombie Zombie

Acte de naissance du cinéma moderne grâce à son inventivité formelle avant-gardiste *Le Cuirassé Potemkine*, relate sur un mode épique une mutinerie, puis l'insurrection et la répression sanglante qui s'ensuit. Le ciné-concert du *Cuirassé Potemkine*, précédemment donné il y a dix ans, reste un des moments les plus marquants pour le public du FiMé. Qu'aujourd'hui le trio de Zombie Zombie traduise la Révolution russe avortée de 1905 dans un ciné-concert, apparaît comme un geste naturel à la mesure des passionnantes influences et interprétations qu'ils revitalisent en scène.

Dans le cadre du FiMé #16
Festival international des Musiques d'écran

Paroles de passionné

Olivier Rouard

Directeur général de la Librairie
Charlemagne – Entreprise mécène
et partenaire

Comment définiriez-vous votre passion bleue ?

Je citerai Antoine de Saint-Exupéry : « Si tu veux construire un bateau, ne rassemble pas tes hommes et femmes pour leur donner des ordres, pour expliquer chaque détail, pour leur dire où trouver chaque chose... Si tu veux construire un bateau, fais naître dans le cœur de tes hommes et femmes le désir de la mer. »

Hisser les voiles et oser voguer vers différents horizons, guider mais aussi faire confiance à l'équipage pour affronter les tempêtes, belle métaphore pour le projet que nous portons au quotidien en tant que librairie indépendante.

Qu'est-ce qui vous fait voir rouge ?

L'attitude désolante de ceux qui encore aujourd'hui laissent derrière eux, sur les plages, dans l'eau, dans les rues, dans nos forêts et autres environnements naturels leurs déchets, mettant en péril l'équilibre de la faune et la flore. Ce sont nos ressources naturelles, il nous faut les respecter et en prendre soin pour préserver notre avenir.

Quelles sont vos actions vertes ?

Charlemagne s'inscrit depuis plusieurs années dans une démarche de responsabilité environnementale et de développement durable : tri des déchets papiers, cartons, bois, plastiques, piles, cartouches à Charlemagne Professionnel et utilisation d'emballages recyclés ou recyclables ; vis-à-vis de nos fournisseurs (politique de réduction des emballages) ; mais aussi pour nos clients (proposition de récupération des déchets et produits usagés) ; catalogue offrant une large gamme de produits respectueux de l'environnement (avec plus de 7 720 produits verts) et nous faisons imprimer sur papier recyclé l'Agenda Culturel de nos librairies. Nous favorisons aussi la mobilité douce, avec un service de livraison à vélo proposé à Toulon !

Paroles de passionnée

Julie Sotret

Directrice du Pôle Aménagement
et Construction de la SAGEM – Entreprise
mécène et partenaire

Comment définiriez-vous votre passion bleue ?

Maîtriser sur le plan urbain l'attractivité d'un territoire tourné vers la mer, voilà l'enjeu de la SAGEM. Nos projets ont toujours un regard vers le bleu, élément incontournable de notre territoire et atout essentiel dans l'aménagement du littoral.

Qu'est-ce qui vous fait voir rouge ?

Face à l'immense beauté de la mer, nous ne pouvons que nous insurger devant tout acte affectant son équilibre. Du mégot qui, jeté dans la rue, gagne les cours d'eau et la mer, aux déversements de produits chimiques polluants, en passant par le continent de plastiques au milieu des océans.

Quelles sont vos actions vertes ?

La SAGEM œuvre au quotidien dans le but de participer à rendre nos villes « durables ». Nos projets d'aménagement ou de réaménagement de quartiers préservent et valorisent la biodiversité existante. Nous mettons en œuvre des chantiers à faible impact environnemental, des systèmes de dépollution des eaux pluviales avant le rejet dans le milieu naturel et une bonne gestion des déchets favorisant le tri et le recyclage. Nous limitons la consommation d'eau potable dans les logements et pour l'arrosage des espaces verts et sensibilisons les locataires à la préservation de leur environnement par les écogestes. La SAGEM privilégie la construction de bâtiments peu énergivores, utilisant principalement des énergies renouvelables et des matériaux de construction issus de matière organique renouvelable.

Partenaires

La scène nationale Châteauvallon-Liberté bénéficie du soutien de :



LE DÉPARTEMENT

Théma Passion bleue est également soutenu par :

FORTIL



Théma Passion bleue bénéficie du concours de :



MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE



FONDATION GoodPlanet

FONDATION DE LA MER



VILLA TAMARIS CENTRE D'ART

INSTITUT AUDIOVISUEL DE MONACO



SCP GARDEY EXPERTISE MARITIME À COGOLIN



Dans le cadre de la programmation, la Scène nationale a également collaboré avec :



INSTITUT PAUL RICARD Océanographique



Ma.P



Fondation tara océan



ZEA



Remerciements à nos partenaires média qui suivent, relaient et soutiennent ce Théma :

arte



3 provence alpes côte d'azur



Télérama

lhrocks.com

SIRADA

Le Liberté

Grand Hôtel – Place de la Liberté
83 000 Toulon
04 98 00 56 76

Châteauvallon

795 Chemin de Châteauvallon
CS 10118 — 83 192 Ollioules
04 94 22 02 02

chateauvallon-liberte.fr

Rejoignez-nous !

