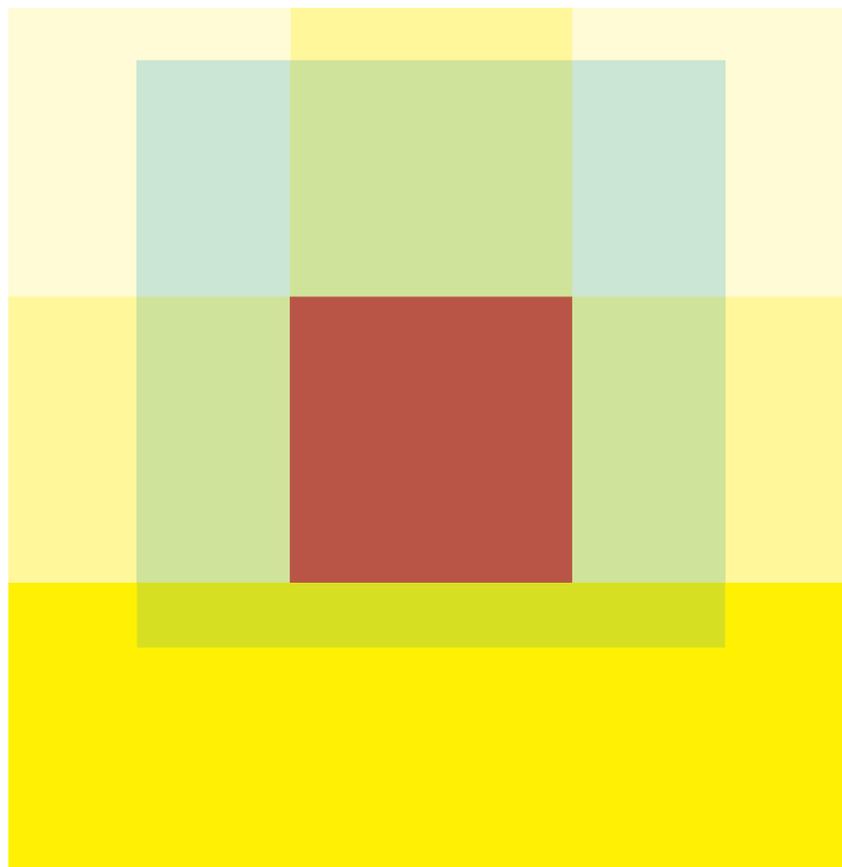


podcast **ZOOM
EEDD**

outil guide
pour la production
de reportages audio

L'ALBUM SONORE DES RENCONTRES
DE L'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT



S'EXERCER À L'ANIMATION DE PODCAST

Outils pour l'organisation et l'animation du projet de documentation de l'éducation à l'environnement sur la Métropole Aix-Marseille-Provence, dans le cadre des Fertiles Rencontres EEDD.

Création originale par Olivier Jean, coordinateur, animateur de la démarche et formateur.
Avril 2023.

Sujet	entrée en matière	interlocuteurs
objectif d'information	durée	type de reportage
occasion	résumé du projet	observations

LA GRILLE D'INTENTION

La grille peut être présentée sous forme de... grille ;
ou autre selon les préférences.

Elle sert à partager et structurer l'information d'une capsule ou d'un ensemble de capsules, pour se préparer à la réalisation.

TYPES

TEMPS

SUJET

point de départ

étapes

point d'arrivée

marqueur de fin

 **LA METROPOLE**
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

podcast **ZOOM**
EEDD
L'ALBUM SONORE DES RENCONTRES
DE L'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT

DÉMARCHE
FERTILES
RENCONTRES
E.E.D.D.

LE DÉROULÉ INFORMATIF

Le déroulé vous donne le point dont vous souhaitez partir, un sujet, une question, une situation et une idée du moment auquel vous stoppez l'enregistrement.

Conclusion / ouverture / synthèse

3/ Relance

3/ Relance

4/ Clarification / Démonstration

3/ Relance

2/ Exemple

1/ Accroche

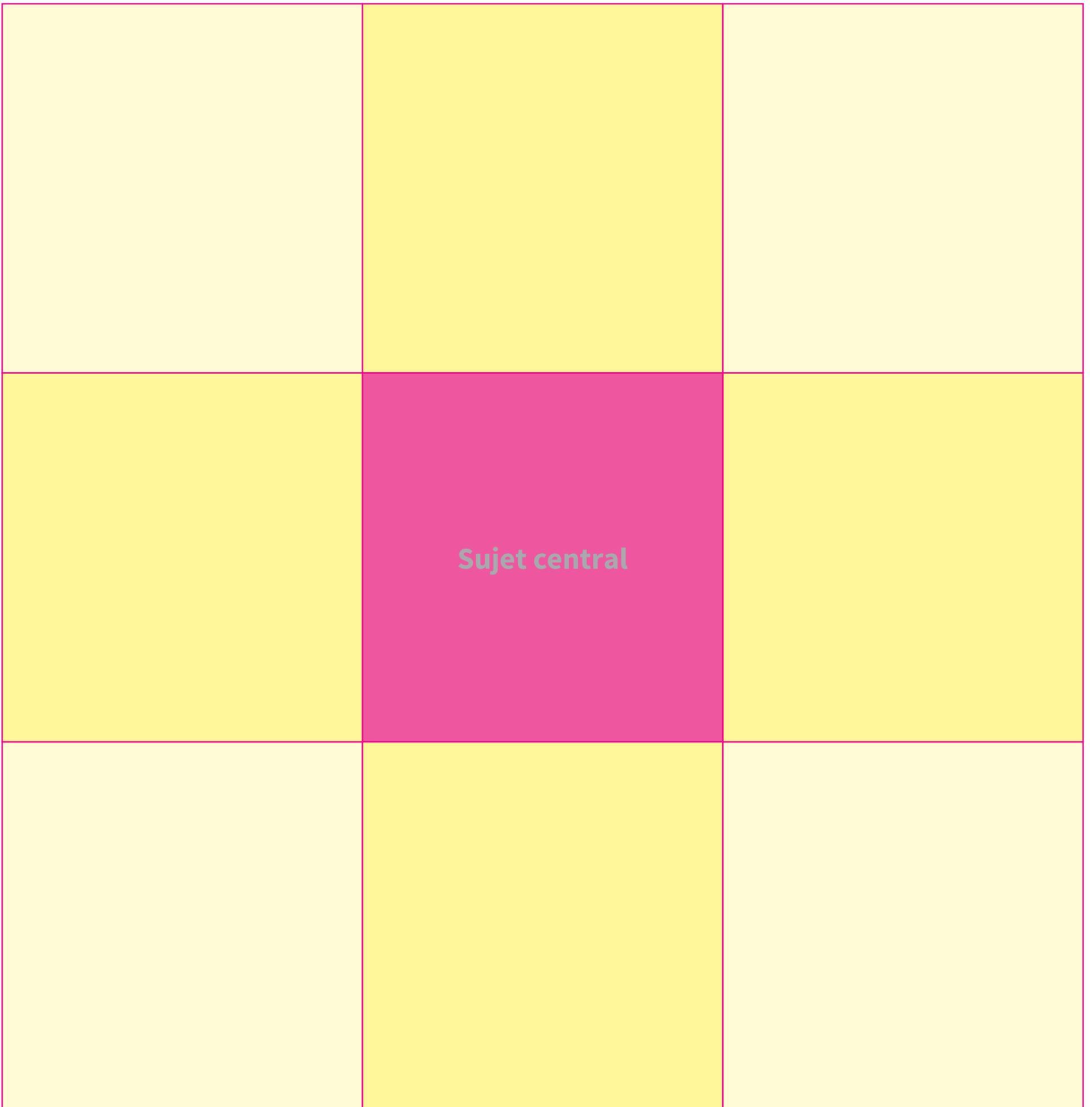
Introduction
contexte / problématique /
angle /ambiance / intervenants / LANCEMENT

LE SCRIPT

Le script montre l'enchaînement des étapes, c'est un format d'outil pratique pour un type interrogatif ou narratif

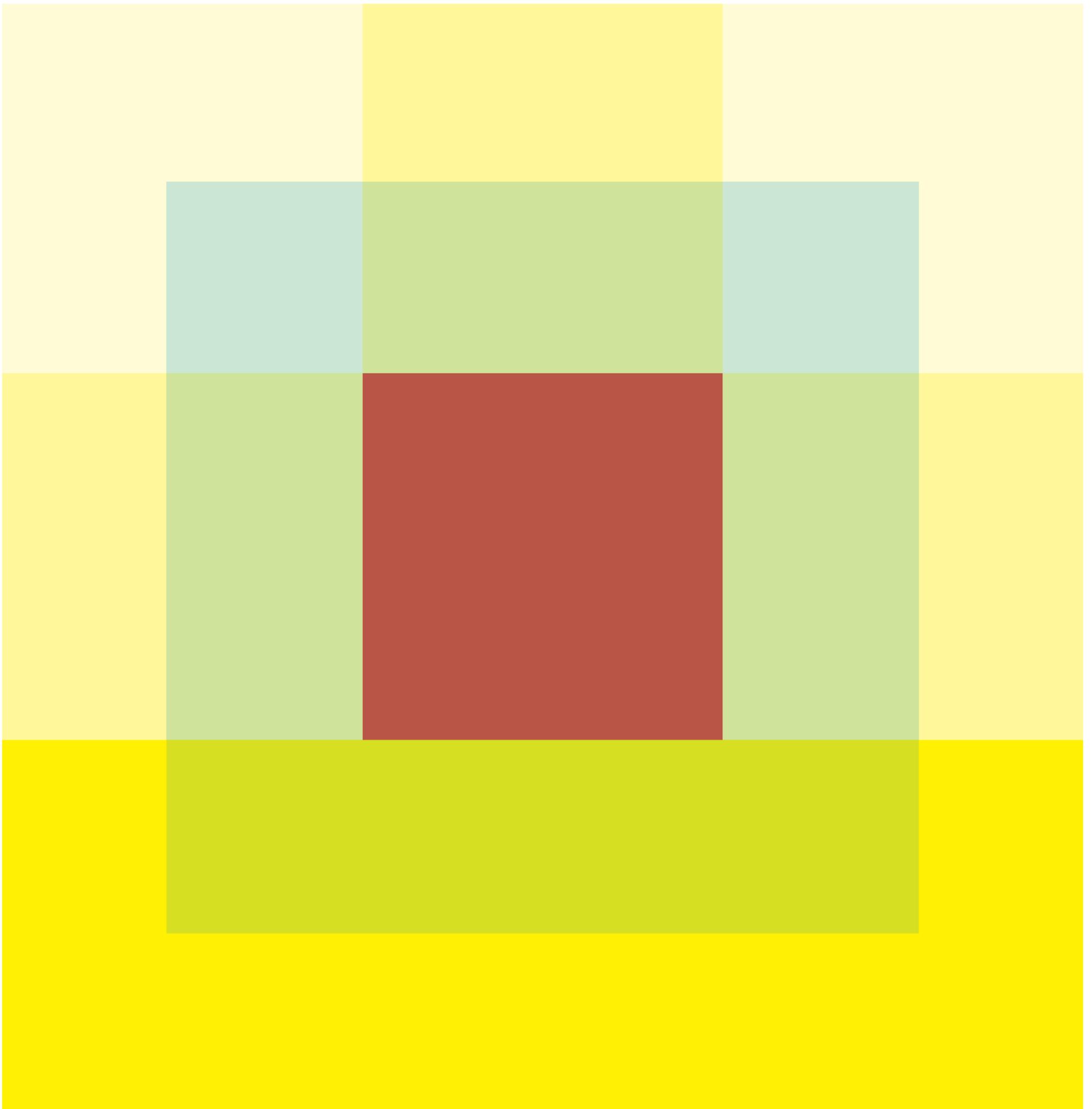
Sujet / Titre

Temps total :



LE CANEVAS

Le canevas présente l'ensemble des passages qui doivent être abordés, on les présente en grille, avec des passages secondaires qui ne seront peut-être pas abordés. C'est un format qui permet de rendre visible les attentes puis de cocher les questions abordées pour se concentrer sur celles qui ne l'ont pas été. Outil très pratique pour une captation de type débat. L'animateur doit être attentif au canevas en même temps qu'il gère le temps et la relance. Il convient d'obtenir l'accord de chacun pour qu'une question close ne soit pas rouverte.



PLATEAU DE PAROLE

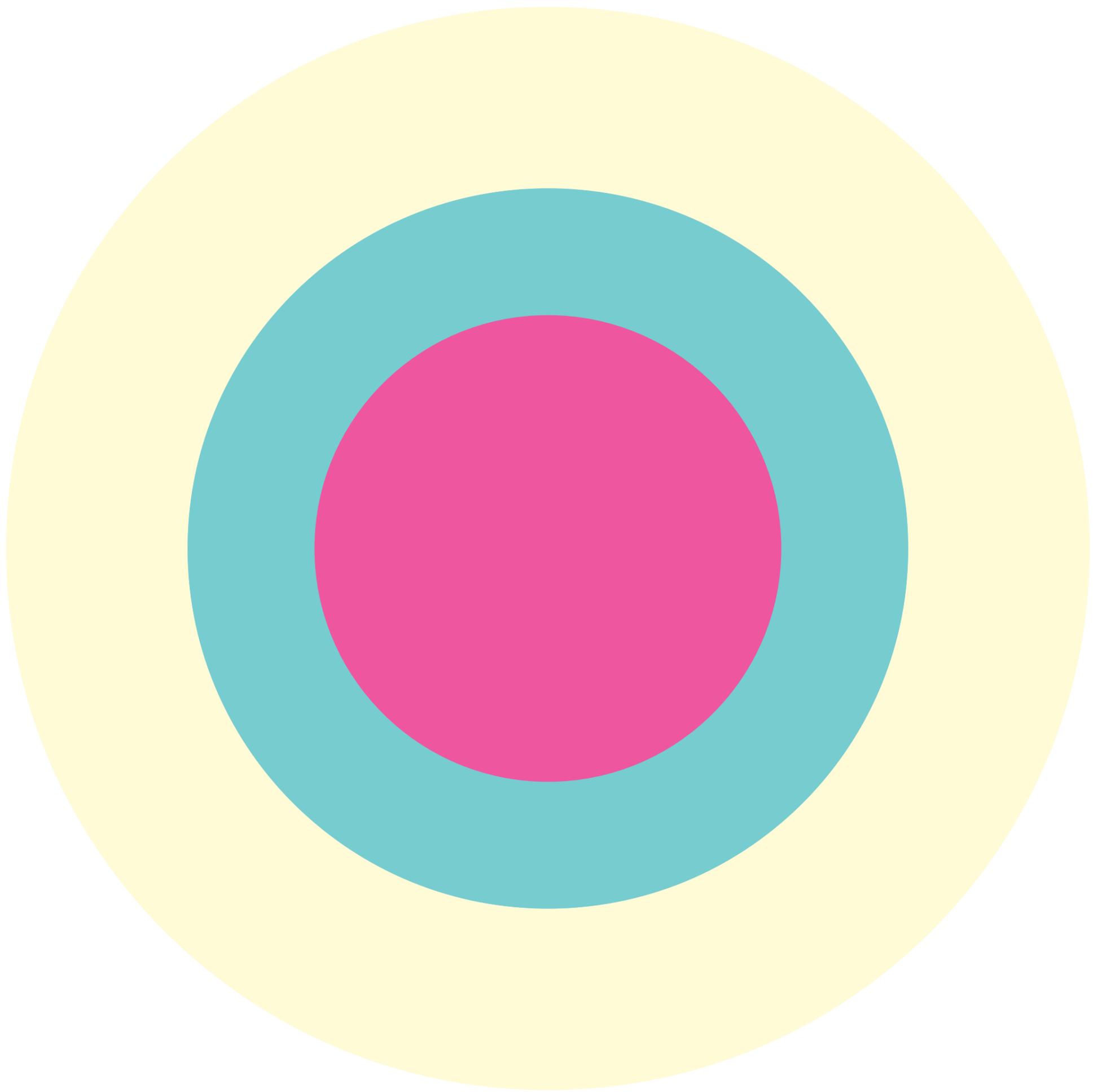
Version animateur maitre du jeu

Chaque intervenant est doté d'un marqueur de couleur, l'animateur en possède un double qu'il positionne en fonction de ses attentes.

Zone rouge = zone de prise de parole

Zone bleue = s'apprête à prendre la parole

Zone jaune = ne prend pas la parole pour le moment
+ un marqueur d'annonce de la clôture.



PLATEAU DE PAROLE

Version partage de la parole

Chaque intervenant est doté d'un ou de plusieurs marqueurs d'une même couleur, il les place en fonction de son action.

On peut limiter le nombre de prise de parole, ou juste se servir du plateau pour annoncer que l'on veut prendre la parole.

Zone rose = zone de prise de parole

Zone bleue = s'apprête à prendre la parole

Zone jaune = ne prend pas la parole pour le moment
+ un marqueur d'annonce de la clôture.